

DE PROFUNDIS

Sono migliaia e migliaia a migliaia. Di dove venuti? Chi lo so! Solo sappiamo dove andranno a finire. Sono riavvolti, quasi fa-

dritti ancora, presi come da una lampia rete della Polizia, in una notte oscura, mentre si agguattavano come piccole e feroci bestie. In preda, meditavano il furto. Giovinnetti neri, pallidi, alti, già così precocemente perduti nel sesso giovani e già irritiditi, alle quali un raggio di luce splendette, mai, come nella prima infanzia. Nati dal vizio e dalla stessa miseria; cresciuti stentatamente a un sesso di mezzo e senza; lacerati quindi alle immensi stridolezze del subdolo, o a cercare, non i cani, tra le sossure.

O travesti miserabili, poverelli dal leno di esempi enteghiosi; figli di modelli perduti, o di lavoranti che per dar loro pace non han potuto dar anche il tepore dell'alla materna, dove il facciale sereno innanzi al preparato bastamento alla vita. Comminati, prepressi nel fango, perduti, perduti lacerati dal vizio già vizio, dalle lacerazioni camionose, dagli sguardi invasevoli e dai

Qualche volta non hanno neanche ancora
non lianno ancora rubato; sono passati nel no-
dume senza macchiarsene l'anima; un qualche
padore, un geloso, il custodio di loro candore, il
padore, la tua madre che non ha mai po-
tole mani. Quei mani che sanno, forse, di
incute giungersi alla ingenua, meglio appre-
nella colla; quelle parano deboli mani, e
una madre bacchante. Ma sono soli e so-
minchi. Il padre è morto, e è morta la mamma
la casa è vuota e abbandonata; il fanciullo
esse dal nido riparatosi alla strada. La strada
è intatto, fredda e dura come il suo lastrico.
Il bimbo stende la mano ai passeggeri
lo scacciano; poi, quando è molto stanco e
molta fame, involtamente, egli si corica esse
sulla porta, un po' più, e sul gradino, uno chin-
o sulla porta di casa. Una
guardi, passando, lo raccolgono, e
si spingono, sono su piccolo vagabondo,
Questra. Lo si accende dai piccoli nes-

gli esperti di ogni bruttura, e si conta
della zedone riechisce egli contenimari
nima sua, egli lasciati cadere il primo len-
do del sua pudora nel fango, e han presto
cerà nell'orrido immundezzo, con gli oc-
ci imparerà il sogghigno atroce, le parole asce-
re le mani — le piccole mani che una sua
avrebbe tacito — diventeranno agili e sa-
laci al furto.

Ma non solo anche le donne, le perdute,
sostanziamen per sempre, l'infami incedo de
strade, prendendo un rapporto di bian-
cetto, quella che meritano di fane e si re-
venduta, poiché non avevano più niro
vendere; quello che il mondo ha lusingato
corrotto; quello che ha uxe creduto all'incora-
to, che non ha mai fatto, che non ha mai
trovato il fango; quello che non fare
mal vergine; e appena ricorrono di essere sta-
ta uenute; buttate fuori, alla strada, offe-
se more; ricoverate in casa d'infanzia.
furono le aniche dei ladri, lo complice de

[illegible]

nel Verbo nuovo. Quelli che, malcontenti del giustizismo sociale, han pensato un mondo migliore, o han gradito di poterlo creare, rovesciando l'antico.

Quelli che hanno avuto una visione d'illuminazione e di violenza, per giungere alla pace e alla giustizia. Hanno sofferto dai mali altrui e dei propri; hanno avuto impeti di rivolta e di collera; hanno chinato fratelli i diseredati, e hanno odiato i felici della terra. Per un gettito da un palco insieme si tralce, con un colpo di mano, la patria, l'amore, l'onestà, la carità, i desideri; s'infusa mande loro di far cull, ardenti all'apostoli e di fazioni; gli uni quasi sempre: studenti e operai; superfluità sui libri o sui telai delle officine. Talli faccino i giovani, e mani delicate, avevano il piuma; o osare fronti di fabbri e braccia robuste nel maneggio delle leve e dei martelli. Con gli occhi pieni di sogni o di follie; per color qualche volta, innocenti assai spesso;

anche, qualche volta, prenosse assieme, pure
aspiridenti come gemme, indaminate da
un fuoco di corda o di lontani prestigii
Questi, oggi, come sempre, la società affa-
cchiava tra le mie manette, e la lutto in
carceri, sotto impudenza di veder turba-
l'ordine che essa ha stabilito; l'ordine che
divide in materiali o felici: che dà la
tutta ad alcuni, o tutto il dolore agli
l'ordine di ferro, immutabile e spietato.

Ascoltate ora tutte queste voci, che si
sguoc dal pendolo. Sono tanti tanti
l'orchestra vi sono più carceri che aspidochi,
carceri che scuole, più carceri che ricoveri
i bambini e per i vecchi. La società, che non
nulla per la sua razza umana; la società

GIORNO

